

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- формирование у студентов целостного представления о предмете, методе и содержании культурологии;
- осознание студентами смысла и значения культурологии как общегуманитарной и учебной дисциплины;
- усвоение содержания базовых концепций происхождения, развития и сущности культуры с применением историко-хронологического, компаративного и проблемного подходов;
- содействие формированию у студентов целостного мировоззрения, эрудиции, толерантного отношения к различным типам культур.

Задачи:

- научить студентов выявлять закономерности в историческом процессе, проследить влияние различных факторов (природно-климатических, социально-экономических, политических) на функционирование культуры;
- ознакомить студентов с основными методами культурологического исследования (синхронистическим, компаративистским, типологизирующим, проблемным);
- развить умение свободного и корректного оперирования культурологической терминологией;
- создать условия для формирования у студентов терпимого и уважительного отношения к различным мировоззренческим и идеологическим системам;
- привитие студентам интереса к культурологическим проблемам и стремления к их творческому самостоятельному исследованию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Курс входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) (Б1.О.06) основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Дисциплина изучается в 3 семестре.


3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контекстах	ИД-1ук5 Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте ИД-2ук5

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>ИД-3ук5</p> <p>Владеть простейшими методами адекватного восприятия межкультурного восприятия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>ИД-3.1ук5</p> <p>Владеть навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>
<p>ОПК-1</p> <p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>ИД-1опк1</p> <p>Знать:</p> <p>основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования</p> <p>ИД-2опк1</p> <p>Уметь:</p> <p>участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</p> <p>ИД-3опк1</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>
<p>ОПК-3</p> <p>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.</p>	<p>ИД-1опк3</p> <p>Знать:</p> <p>номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>ИД–2опк3</p> <p>Уметь:</p> <p>адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>ИД–3опк3</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>
<p>ОПК-4</p> <p>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ИД–1опк4</p> <p>Знать:</p> <p>основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p>ИД–2опк4</p> <p>Уметь:</p> <p>применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ИД–3опк4</p> <p>Владеть:</p> <p>способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.</p>
<p>ПК-7</p> <p>Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>ИД–1ПК 7</p> <p>Знать:</p> <p>цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</p> <p>ИД–2ПК7</p> <p>Уметь:</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.</p> <p>ИД–3ПК7</p> <p>Владеть:</p> <p>методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно- нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>
<p>ПК-10</p> <p>Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.</p>	<p>ИД–1ПК 10</p> <p>Знать:</p> <p>основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры</p> <p>ИД–2ПК10</p> <p>Уметь:</p> <p>собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.</p> <p>ИД–3ПК10</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p>
<p>ПК-15</p> <p>Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной</p>	<p>ИД–1ПК 15</p> <p>Знать:</p> <p>специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


<p>художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</p>	<p>художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации</p> <p>ИД–2ПК15</p> <p>Уметь:</p> <p>разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p> <p>ИД–3ПК15</p> <p>Владеть:</p> <p>основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</p>
---	---

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 3 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах).

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		3 сем	4	5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в	36	36		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

соответствии с УП				
Аудиторные занятия:				
лекции	18	18		
семинары и практические занятия	18	18		
лабораторные работы, практикумы	-	-		
Самостоятельная работа	36	36		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	устный опрос	устный опрос		
Курсовая работа	-	-		
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет		
Всего часов по дисциплине	72	72		

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: **очно-заочная**

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Теория культуры							
1. Культурология как наука	5	1	1	-	-	3	устный опрос
2. Основные культурологические школы	5	1	1	-	-	3	устный опрос
3. Функционирование культуры в	7	2	2	-	-	3	устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

обществе							
4. Культура во времени и пространстве	7	2	2	-	-	3	устный опрос
Раздел 2. Музыкально-сценические формы и жанры							
5. Культура первобытного общества	7	2	2	-	-	3	устный опрос
6. Культура Древних Цивилизаций. Древний Восток. Античная культура. Культура Древних славян	7	2	2	-	-	3	устный опрос
7. Культура Средневековья	7	2	2	-	-	3	устный опрос
8. Культура эпохи Возрождения	7	2	2	-	-	3	устный опрос
9. Культура эпохи Просвещения	7	2	2	-	-	3	устный опрос
10. Культура 19 века	13	2	2	-	-	9	устный опрос
Итого	72	18	18	-	-	36	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема I. Введение (лекция+семинар)

1. Культурология как наука: предмет, задачи, истоки курса.
2. Трактовки понятия «культура».
3. Культурология в системе других наук.

Тема II. Основные культурологические школы XX века (лекция+семинар)

1. Общественно-историческая школа.
2. Натуралистическая школа.
3. Социологическая школа.
4. Символическая школа.

Тема III. Функционирование культуры в обществе (лекция)

1. Материальная и духовная культура.
2. Структура и ценности духовной культуры.
3. Место и функции культуры в обществе.

Тема IV. Культура во времени и пространстве (лекция)

1. Диахронный и синхронный подход к культуре.
2. Проблема периодизации культурного процесса.
3. Типы культурных общностей в пространстве.

Тема V. Культура первобытного общества (лекция+семинар)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Проблема происхождения человека.
2. Искусство первобытного общества.
3. Эволюция элементов материальной и социальной культуры в первобытную эпоху.
4. Возникновение морали и религиозных представлений. Первобытные формы религии.

Тема VI. КУЛЬТУРА ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ (лекция+семинар)

Культура древнего Востока

6. Культура Древнего Египта
7. Культура Древней Месопотамии (Двуречья).
8. Культура Древней Индии.
9. Культура Древнего Китая.

Античная культура.

I. Культура Древней Греции:

- крито-микенская культура;
- культура гомеровского периода;
- культура архаического периода;
- классический период;
- культура Греции в эпоху кризиса;
- культура эпохи эллинизма.

II. Культура Древнего Рима.

- этруская культура;
- культура Рима в период республики;
- культура Рима в период империи;
- культура времени упадка римской империи.

Культура древних славян.

1. Материальная и социальная культура: жилище, быт, ремесла, общественное устройство.
2. Славянский фольклор. Велесова книга.
3. Мифология древних славян:
 - Понятие «славянская мифология». Источники, содержащие сведения о славянской мифологии.
 - Славянские представления о мироздании. Их сходство с индоевропейскими мифами.
 - Мир славянских Богов. Культ солнца, земли, деревьев. Культ предков.
 - Жреческая языческая пирамида.
4. Языческая реформа Владимира Красное-Солнышко.

Тема VII. КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ (лекция+семинар)

Западноевропейское Средневековье.

1. Общая характеристика культурного процесса в Средние Века.
2. Место и роль религии и церкви в общественной и культурной жизни Средневековья.
3. Университет как явление средневековой культуры.

Русское Средневековье (IX - XVII века).

1. Древнерусская культура IX - начала XIII веков.
2. Культура формирующейся великорусской народности (вторая половина XIII - XV века.).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3. Русская культура XV - XVI веков.
4. Барокко в русской культуре XVII века.

Тема VIII. Культура эпохи Возрождения (лекция+семинар)

1. Гуманизм - идейная основа эпохи Возрождения.
2. Возрождение и наследие Античности.
3. Возрождение в Италии.
4. Возрождение в Германии.
5. Возрождение в Англии.
6. Возрождение в Испании.
7. Возрождение во Франции.
8. Русское Возрождение - миф или реальность?
9. Значение культуры Ренессанса.

Тема IX. Культура эпохи Просвещения (лекция+семинар)

1. Особенности культурного процесса в эпоху Просвещения.
2. Рационализм как господствующая идея просветителей.
3. Основные стили и направления в искусстве и литературе XVII-XVIII веков.
4. Значение культуры Просвещения.

Тема X. КУЛЬТУРА XIX ВЕКА (лекция+семинар)

Европейская культура XIX века.

1. Научно-технический прогресс и культура.
2. Основные стили и направления в искусстве и литературе XIX века: (классицизм, романтизм, реализм, символизм, импрессионизм, постимпрессионизм).
3. Главные достижения культуры XIX века.

Русская культура XIX века (лекция+семинар)

1. Культура предреформенной России (первая половина XIX века).
2. Культура пореформенной России (60-е - 90-е годы XIX века).
3. Серебряный век русской культуры (конец XIX - начало XX).

Тема XI. Культура XX века. Основные тенденции развития современной культуры (лекция+семинар)

1. Культура XX века в рамках техногенной цивилизации.
2. Культура и основные противоречия эпохи.
3. Социально-психологический портрет человека и проблема постмодерна в культуре XX века.
4. Постмодерн и неоязычество.
5. Тенденции развития мировой культуры в начале XXI века.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Основы теории культуры

Тема 3. Ценностная природа культуры

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Рассуждение о понятии «ценность».
2. Сходство и различие понятий: ценности, интересы, потребности, ориентации, мотивации, идеалы.
3. Классификация ценностей: витальные, моральные, социальные, политические, религиозные и эстетические.
4. Отдельные типы ценностей в разных культурах: семья, межличностные отношения,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- богатство, труд, красота и т.д.
5. Иерархия ценностей
 6. Общечеловеческие ценности
 7. Ценности и нормы.
 8. Классификация норм по сферам деятельности.
 9. Нормы в поведении, хозяйственной деятельности, политике, языке, художественной культуре.
 10. Санкционирование норм. Нормы и право.
 11. Нормотворчество и предел нормативности.
 12. Нарушение норм и смена стереотипов. Отношение индивида к принятым нормам.

Тема 4. Типологии культуры Восточные и западные культуры

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Описательный и дихотомический подход к сопоставлению культурных явлений.
2. Дихотомия «Запад-Восток» как первичная типология мировой культуры.
3. Мифологические и философские корни дихотомии «Запад-Восток».
4. Особенности мышления и восприятия мира в западных и восточных культурах.
5. Сравнительная характеристика западных и восточных культур по способу исторического развития, по отношению к природе, к традиции, к религии, к свободе и человеку.
6. Универсализм и западоцентризм дуалистических обобщений.
7. Историческая динамика Запада и Востока.
8. Положение русской культуры между Востоком и Западом

Тема 6. Массовое общество и культура

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические предпосылки и факторы формирования массового общества и массовой культуры.
2. Функции масскульта.
3. Масс-медиа и неоднозначность их роли в популяризации масскульта
4. Основные направления масскульта.
5. Критика масскульта (Х.Ортега-и-Гассет, Г.Маркузе).
6. Диалектика массового и элитарного.


Раздел 2. История культуры

Тема 8. Культура Древнего Египта

Форма проведения – семинар, круглый стол.

Вопросы для обсуждения:

1. Открытие древнеегипетской цивилизации на рубеже 18-19 века.
2. Иероглифика.
3. Географические особенности древнеегипетской цивилизации.
4. Картина мира древних египтян и ее квинтэссенция в мифе об Осирисе.
5. Личность фараона и формирование заупокойного культа.
6. Религия древних египтян.
7. Пирамиды и храмы. Структура древнеегипетского храма.
8. Религиозная реформа Эхнатона, ее сущность, причины неудачи.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

9. Древнеегипетская литература.
10. Упадок древнеегипетской культуры.
11. Наследие древних египтян. Тайна древнеегипетской цивилизации

Тема 10. Культура Средневековой Европы и эпохи Возрождения

Форма проведения – семинар, круглый стол.

Вопросы для обсуждения:


1. Феодализм и христианство как противоположно направленные силы в средневековой культуре.
2. Романское и германское начала.
3. Социальная структура средневекового общества.
4. Картина мира средневекового человека.
5. Ведущая роль архитектуры. Фортификационный характер романской архитектуры.
6. Историко-культурная ситуация позднего средневековья в Европе. Расцвет городской культуры.
7. Роль собора в жизни города. Ремесленные артели. Синтез искусств в готическом соборе.
8. Предпосылки эпохи Возрождения в позднесредневековой городской культуре.
9. Возрождение и переосмысление античной культуры. Гуманизм как идеологическая основа ренессансной культуры: синтез христианского средневекового мировоззрения и античного антропоцентризма.
10. Идеи гуманизма в «Речи о достоинстве человека» П. делла Мирандолы.
11. Мифологизм возрожденческого гуманизма. Атмосфера почитания любых проявлений творчества.
12. Идея универсального человека.
13. Трагедия Возрождения.

Тема 12. Культура Европы и России 17-18 веков

Форма проведения – семинар, круглый стол.

Вопросы для обсуждения:

1. Европейская культура Нового времени – единый базис (буржуазный способ производства) и единый духовный ориентир (развитие человеческой индивидуальности). 17 век – эпоха революционной критики феодализма. 18 век – век Просвещения, 19 век – век классики.
2. Культурная парадигма Нового времени.
3. 17 век – становление национальных культур. Особенности социально-исторического развития Нидерландов, Германии, Италии, Испании, Англии, Франции.
4. 17 век – век гениев, научной революции и мануфактуры. Теории естественного права. Новая буржуазная мораль.
5. 17 век – век «великого страха»: расцвет мистики, эпидемии, «охота на ведьм».
6. Правление Людовика 14 и становление классицизма. Принципы классицистской эстетики в трактате Н. Буало «Поэтическое искусство».
7. Происхождение термина «барокко». Эстетика барокко.
8. Антифеодальное движение в Европе в 18 веке. Рационализм и просвещение как новая религия прогрессивной интеллигенции. Основные идеи просвещения.
9. Великие французские просветители Вольтер, Руссо, Дидро.
10. Идея национального единства в Германии. Лессинг. Гердер. Гёте.
11. Реалистическая ориентация просвещенческого классицизма в изобразительном искусстве.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12. Великая французская революция и крушение просветительской веры ненасильственный прогресс.
13. Эпоха рококо: историко-культурная ситуация и характеристика стиля рококо.
14. «Век разума и просвещения» в России. Историко-культурная ситуация начала 18 века. Реформы Петра 1 и их влияние на искусство.
15. Строительство Санкт-Петербурга и его архитектура первой половины 18 века.
16. Открытие Академии художеств и распространение идей классицизма. Особенности русского классицизма.

Тема 13. Культура Европы и России 19 века

Форма проведения – семинар, круглый стол.

Вопросы для обсуждения:

1. 19 век – эпоха расцвета и разочарований. Изменение отношения к природе: «не храм, а мастерская». Лишение человека статуса «венца мироздания»: человек как механизм.
2. Целесообразность, схематизм, стандартизация пронизывают все стороны жизни человека. Наступление эпохи массовой культуры.
3. Технический прогресс, несущий смерть культуре. Позитивистский стиль мышления. Технический переворот 2/2 19 века и его культурные последствия.
4. Рационализм, капитализм и индивидуализм. Техника, личность и массы. Протест личности против массы (принцип «свободы художника»). Неудовлетворенность культурой и поиски, направленные на преодоление господствующего типа культуры.
5. Историко-культурная ситуация рубежа 18-19 веков и формирование романтического мировоззрения и мироощущения.
6. Основные принципы романтической эстетики: двоемирие, настроение мировой скорби, трагическая избранность художника, бегство от действительности через утверждение идеала как абсолютной реальности, бунт индивидуальности, личность, свобода творчества, миф; жанровая неопределенность романтического искусства.
7. Искусство критического реализма. Расширение предмета искусства в 30-40-е гг.
8. 19 века: интерес к общественным процессам, тончайшим нюансам человеческой психологии, природе и миру вещей. Человек в обществе. Типизация как принцип обобщения в искусстве критического реализма. Критика буржуазного образа жизни и капиталистического строя вообще.
9. Особая роль литературы в искусстве критического реализма. Социально-психологический роман как главный жанр.
10. Художественный поиск рубежа 19-20 веков. Декаданс: кризисные явления в художественной культуре рубежа веков.
11. «Братство прерафаэлитов» - идеализация Средневековья.
12. Символизм – за пределами чувственного восприятия и тоска по духовной свободе.
13. Натурализм – пессимизм биологизаторства.
14. Импрессионизм – революция в живописи.
15. Идеинная основа модернизма.
16. «Серебряный век» русской культуры. Кратковременный взлет русской культуры конца 19-начала 20 вв. Отход от канонов классического искусства и поиск утонченных элитарных форм выражения мысли и чувства. Культ творчества. Художник как предвестник мировой катастрофы.
17. Деятельность творческого объединения «Мир искусства».
18. Открытие МХАТа и новаторство К.С.Станиславского.
19. Русские сезоны в Париже.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Курсовые, контрольные работы и рефераты не предусмотрены УП.


9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

1. Культурология как наука: предмет, задачи, истоки курса.
2. Основные культурологические школы: общественно-историческая.
3. Основные культурологические школы: натуралистическая.
4. Основные культурологические школы: социологическая.
5. Основные культурологические школы: символическая.
6. Культурология в системе современных наук.
7. Культура как система. Материальная и духовная культура.
8. Структура и ценности духовной культуры.
9. Место и функции культуры в обществе.
10. Наука и культура.
11. Религия и культура.
12. Политика и культура.
13. Культура и личность. Субъект культуры. Личность и творческий процесс.
14. Статус личности в культурах Востока и Запада. Маргинальная личность.
15. Массовое общество. Массовая культура. Контркультура и молодежные субкультуры.
16. Диахронный и синхронный подход к культуре.
17. Проблема периодизации культурного процесса.
18. Типы культурных общностей в пространстве.
19. Культура первобытного общества: проблема происхождения человека.
20. Культура первобытного общества: искусство, древнейшие памятники.
21. Культура первобытного общества: первобытные формы религии.
22. Культура древних цивилизаций: древний Египет.
23. Культура древних цивилизаций: древняя Месопотамия.
24. Культура древних цивилизаций: древняя Индия.
25. Культура древних цивилизаций: древний Китай.
26. Античная культура: древняя Греция.
27. Античная культура: древний Рим.
28. Культура западноевропейского Средневековья.
29. Культура эпохи Возрождения.
30. Культура Нового времени. Просвещение.
31. Особенности культурного развития XIX века.
32. Культура XX века.
33. Основные тенденции развития современной культуры.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад,	Объем в часах	Форма контроля (проверка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<i>контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</i>		<i>решения задач, реферата и др.)</i>
1. Культурология как область гуманитарного знания	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к тестированию; Составление глоссария по теме; Подготовка к сдаче зачета	3	тестирование, зачет, проверка глоссария
2. Понятие культуры. Культура и цивилизация	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к тестированию; Составление глоссария по теме; Подготовка к сдаче зачета	3	тестирование, зачет, проверка глоссария
3. Ценностная природа культуры	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к семинарскому занятию; Подготовка к тестированию; Составление глоссария по теме; Подготовка к сдаче зачета	3	тестирование, устный опрос, зачет, проверка глоссария
4. Типологии культуры Восточные и западные культуры	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к семинарскому занятию; Подготовка к тестированию; Составление глоссария по теме; Подготовка к сдаче зачета	3	тестирование, устный опрос, зачет, проверка глоссария
5. Языки культуры	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к тестированию; Составление глоссария по теме; Подготовка к сдаче зачета	3	тестирование, зачет, проверка глоссария
6. Массовое общество и культура	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного	3	тестирование, устный опрос,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>обеспечения дисциплины; Подготовка к семинарскому занятию; Подготовка к тестированию; Составление глоссария по теме; Подготовка к сдаче зачета</p>		зачет, проверка глоссария
7. Проблемы модернизации и глобализации культуры	<p>Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к тестированию; Составление глоссария по теме; Подготовка к сдаче зачета</p>	3	тестирование, зачет, проверка глоссария
8. Культура Древнего Египта	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Заполнение соответствующих граф электронной таблицы • Подготовка к сдаче зачета 	3	тестирование, устный опрос, зачет, проверка глоссария, проверка электронной таблицы
9. Культура Античности (Древняя Греция, Древний Рим)	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Заполнение соответствующих граф электронной таблицы • Подготовка к сдаче зачета 	3	тестирование, зачет, проверка глоссария, проверка электронной таблицы
10. Культура Средневековой Европы и эпохи Возрождения	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; 	3	тестирование, устный опрос, зачет, проверка глоссария, проверка электронной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Заполнение соответствующих граф электронной таблицы • Подготовка к сдаче зачета 		таблицы
11. Культура Руси 9-17 веков	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Заполнение соответствующих граф электронной таблицы • Подготовка к сдаче зачета 	3	тестирование, зачет, проверка глоссария, проверка электронной таблицы
12. Культура Европы и России 17-18 веков	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Заполнение соответствующих граф электронной таблицы • Подготовка к сдаче зачета 	3	тестирование, устный опрос, зачет, проверка глоссария, проверка электронной таблицы
13. Культура Европы и России 19 века.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; 	3	тестирование, устный опрос, зачет, проверка глоссария, проверка электронной таблицы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<ul style="list-style-type: none"> • Заполнение соответствующих граф электронной таблицы • Подготовка к сдаче зачета 		
14. Культура 20 века. Культура кон. 20-нач.21 века. Современные тенденции в культуре.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Заполнение соответствующих граф электронной таблицы • написание эссе • Подготовка к сдаче зачета 	3	тестирование, зачет, проверка глоссария, проверка электронной таблицы, проверка эссе

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Строгоцкий, В. М. Основы культурологии : учебник для вузов / В. М. Строгоцкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08049-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470447>.

2. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470583>.

дополнительная:

1. Иконникова, С. Н. История культурологии : учебник для вузов / С. Н. Иконникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 416 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06217-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471990>.

2. Нестерова, О. А. Культурология, история культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07933-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474344>.

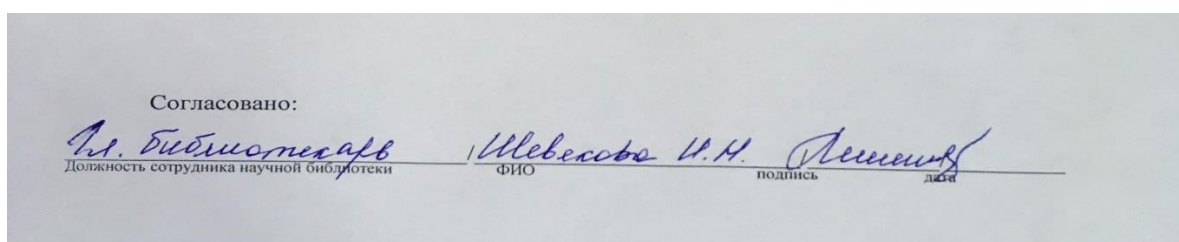
3. Теория культуры в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08060-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471977>.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4. Теория культуры в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08062-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472856>.

учебно-методическая:

1. Мартыненко, А. В. Культурология : учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки бакалавриата / А. В. Мартыненко; УлГУ, ФГНиСТ, Каф. психологии и педагогики. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 477 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6567>



в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. — Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. — Москва, [2021]. — URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.


1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. — Москва, [2021]. — URL: <https://www.rosmedlib.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. — Томск, [2021]. — URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. — Санкт-Петербург, [2021]. — URL: <https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

1.7. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . — Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. — URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763->

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

[e97828f9f7e1%40sessionmgr102](#) . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:


7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

зам. нач. УИТ / Ключова ДВ
Должность сотрудника УИТ / ФИО подпись дата

12.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Для проведения занятий используются класс оборудованный: магнитолой, усилителем, ноутбуком, аудио и видео записями.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Учебная аудитория 32 для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины). Столы, стулья на 16 человек. <i>Технические средства:</i> Ученическая доска, WI-FI Помещение 20,7 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. 12 Сентября д. 5а. Помещение № 18
Учебная аудитория 29 для самостоятельной работы. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 4 посадочных места, оснащена доступом к сети «Интернет». Площадь 7,8 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. 12 Сентября д. 5а. Помещение № 12
Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м. Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 14

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;


– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик






доцент

Мартыненко А.В.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1.	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Храбсков А.В.		23.05.22
2.	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Храбсков А.В.		23.05.22

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 1

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Строгеецкий, В. М. Основы культурологии : учебник для вузов / В. М. Строгеецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08049-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470447>.

3. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470583>.

дополнительная:

1. Нестерова, О. А. Культурология, история культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07933-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474344>.

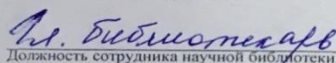
2. Теория культуры в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08060-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471977>.

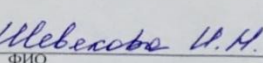
3. Теория культуры в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08062-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472856>.

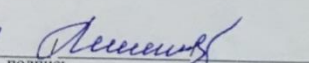
учебно-методическая:

2. Мартыненко, А. В. Культурология : учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки бакалавриата / А. В. Мартыненко; УлГУ, ФГНиСТ, Каф. психологии и педагогики. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 477 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6567>

Согласовано:


Должность сотрудника научной библиотеки


ФИО


подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 2

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. - Москва, [2022]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. - Санкт-Петербург, [2022]. - URL: <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com>. - Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. - Москва, [2022]. - URL: <http://elibrary.ru>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. - Москва, [2022]. - URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2022]. - URL: <https://нэб.рф>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. - URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . - URL: <http://window.edu.ru/>. - Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». - URL: <http://www.edu.ru>. - Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Mega-ПРО / ООО «Дата Экспресс». - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

СОГЛАСОВАНО:

зам. нач. УИИТ *Ключков В. В.* *В. В. Ключков* 03.06.2022
 Должность сотрудника УИИТ ФИО подпись дата